

Vita Knut Hanßen

Der in Köln geborene Pianist **Knut Hanßen** wird wegen seines „wachen Spiels gepaart mit klarer Authentizität weithin geschätzt“ (Laudatio Beethoven-Ring). Als gefragter Musiker bereichert er sowohl die Bühnen in Deutschland, u.a. beim Beethovenfest Bonn, im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, beim Euregio Musikfestival, beim Mozartfest Würzburg, bei den Bad Homburger Schlosskonzerten oder in Konzertreihen wie „Best of NRW“, als auch im europäischen Ausland wie in Belgien (Flagey Brüssel), Finnland (Musiikkitalo Helsinki), Frankreich (Salle Cortot Paris), Italien (Teatro Manzoni Monza), Litauen (Großfürstliches Schloss Vilnius, Philharmonie Kaunas), den Niederlanden, Österreich, Rumänien, der Schweiz sowie in den USA.

Er konzertierte mit Klangkörpern wie der Deutschen Radio Philharmonie, dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, den Münchner Symphonikern, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, der Westdeutschen Sinfonia, der Philharmonie Südwestfalen, dem TfN-Orchester Hildesheim, dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode oder dem Bayerischen Kammerorchester Bad Brückenau. Kammermusikalisch musizierte er u.a. mit Gregory Ahss, Boris Garlitsky, Leonid Gorokhov, Mohamed Hiber, Sophia Jaffé, Sharon Kam, Elisabeth Kufferath, Jens Peter Maintz, Sarah McElravy, Johannes Moser, Julian Rachlin, Guido Schiefen, Nabil Shehata, Milena und Roman Simovic, Troels Svane und Tabea Zimmermann. Live-Mitschnitte mit ihm wurden u.a. von der Deutschen Welle, dem NDR, dem SR, dem SWR oder der YLE produziert.

Preise in zahlreichen Wettbewerben wie dem Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb, dem Jeunesses International Piano Competition Dinu Lipatti Bukarest, dem Karlobert -Kreiten-Klavierwettbewerb oder dem James Mottram International Piano Competition in Manchester ergänzen seine musikalische Laufbahn. 2021 wurde er in die Konzertförderung des Deutschen Musikwettbewerbs aufgenommen und erhielt darüber hinaus den Förderpreis der Carl Bechstein Stiftung. Die Bürger für Beethoven zeichneten ihn 2021 als Träger des renommierten Beethoven-Rings aus.

Er ist Stipendiat und Preisträger des „Villa Musica Stern 2024“ der Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz und wurde durch die Konrad-Adenauer-Stiftung, die Studienstiftung des deutschen Volkes, Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V., die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung sowie den Kölner Richard-Wagner-Verband gefördert. Durch die Köhler-Osbahr-Stiftung und die Fasel-Stiftung in Kooperation mit der litauischen Rostropovich-Stiftung ist er regelmäßig zu Gast in Litauen. Zusammen mit Séverine Kim bildet Knut Hanßen nicht nur das Klavierduo Kim & Hanßen, sondern auch die künstlerische Leitung für die „Celler Sommerkonzerte“ und das „Herbstmusikfest Gifhorn-Wolfsburg“. Für „Rhapsody in School“, welches von Lars Vogt initiiert wurde, besucht er Schulklassen von der Grundschule bis in die Oberstufe.

Nach seinem Jungstudium bei Thomas Leander an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf trat er im Alter von 16 Jahren in die Klasse von Sheila Arnold an der Hochschule für Musik und Tanz Köln ein, bei der er 2017 sein Konzertexamen mit Auszeichnung absolvierte. Er ergänzte seine Studien durch den parallelen Abschluss des Zertifikatsstudiums Meisterklasse für Klavier bei Wolfram Schmitt-Leonardy sowie ein Studium für Orchesterdirigieren bei Marcus Bosch, Alexander Liebreich und Bruno Weil an der Hochschule für Musik und Theater in München. Weitere Impulse für seine künstlerische Entwicklung erhielt er auf Meisterkursen von u.a. Hinrich Alpers, Kristian Bezuidenhout, Bernd Goetzke, Karl-Heinz Kämmerling, Matthias Kirschnereit, Heidi Köhler, Jerome Lowenthal, Claudio Martinez Mehner, Rudolf Meister, Ferenc Rados, Matti Raekallio, Jerome Rose, Herbert Schuch, Lars Vogt und William Youn. Er war Lehrbeauftragter für Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie für Klavier-Kammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Z.Z. ist er als Lehrkraft für besondere Aufgaben für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sowie als Lehrbeauftragter für das künstlerische Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden tätig.